

*DRYHIRE CATALOG 2025*

# ***EVENTWERKER***

*YOUR EQUIPMENT SUPPLIER IN GERMANY / AUSTRIA / SWITZERLAND*



# DRY HIRE BY EVENTWERKER



## FLEXIBLES DRY HIRE

EVENTWERKER bietet langfristige Mietverträge für Mietunternehmen und Veranstaltungsorte an. Unsere maßgeschneiderten Lösungen sind flexibel und preislich attraktiv, basierend auf der gewünschten Ausrüstung und Vertragsdauer. Ein Wechsel der Ausrüstung ist jederzeit möglich, sodass Sie immer die neueste Technologie nutzen können.



## TECHNISCHER SERVICE

Technischer Service ist ein Schwerpunkt unseres Unternehmens. Unser 24/7-Service ist immer bereit, bei Problemen mit unserer Ausrüstung einzugreifen. Wir verfügen über einen großen Vorrat an Ersatzteilen und unser Transport ist 7 Tage die Woche im Einsatz.



## TRANSPORT

Logistik ist für uns von großer Bedeutung. Ein effizient beladener LKW spart vor Ort viel Zeit. Mit einer umfangreichen Fahrzeugflotte und den passenden Transport-Partnern, bestehend aus Lieferwagen, Lastwagen und Sattelzügen, kann EVENTWERKER den richtigen Transport zu und von Ihrem Standort zu günstigen Preisen organisieren.

# DRY HIRE BY EVENTWERKER



## ALLES AUF EINEN BLICK

Erkunden Sie [event-werker.com](https://event-werker.com) für detaillierte Informationen und inspirierende Eindrücke. Unsere Website bietet Ihnen eine umfassende Übersicht unserer Dienstleistungen und einen Einblick in unsere Arbeitsweise.

Sie können sich durch unsere umfangreichen Dienstleistungen klicken, unser Team kennenlernen und sich von vielfältigen Möglichkeiten inspirieren lassen.

Wir legen großen Wert auf eine enge Zusammenarbeit mit unseren Kunden, um ihre individuellen Wünsche und Vorstellungen perfekt umzusetzen.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage und stehen Ihnen gerne zur Verfügung. Kontaktieren Sie uns für eine unverbindliche Beratung und lassen Sie uns gemeinsam Ihre Veranstaltung zu einem unvergesslichen Erlebnis machen.

# LICHTTECHNIK

## Lichtsteuerung / Dimmer

1-Kanal Handdimmer   1x Schuko 16A   DMX
Dimmer   LSC GenVI   12x13A C13   DMX   2x 16-pol Harting
Dimmer   LSC GenVI   12x16A C16   DMX   2x 16-pol Harting
DMX Node   EUROLITE DXT DMX Pixel Art-Net Node II
DMX Node   Obsidian Netron EN12
DMX Splitter   Obsidian Netron RDM10
DMX Splitter   Obsidian Netron RDM6XL Splitter, 1/2 19", 1HE, 1x XLR 5pol male, 7x XLR 5pol female
Lichtsteuerung   MA Lighting grandMA3 Light
Midi Controller   Midi Pult Akai   APC40 MKII
Processing Unit   MA Lighting grandMA3 M
Midi Controller   MIDICRAFT.ENC
Midi Controller   MIDICRAFT.FADE <sup>2</sup>
Strobe Controller   EUROLITE ST-1 Strobe Control, 1 Kanal
Universal Controller   Elgato Stream Deck MK.2
Universal Controller   Elgato Stream Deck XL



MA Lightning grandMA3 Light

## Statisches Licht

Audience Blinder   2-light   2x DWE 650W
Audience Blinder   4-light   4x DWE 650W
LED Fluter   Stairville HLx90 RGBW
LED Par   Stairville Outdoor Stage Par 12x3W Tri
Blinder   ROXX CLUSTER B2 FC   Full Color
LED Blinder   Stairville LED Matrix Blinder 5x5 MK II
LED Fluter   SGM P5 Washlight
Spot   Varytec Theater Spot 650/1000 Fresnel



SGM P5 Washlight

## Moving Lights

LED Moving Head Spot   AYRTON Mistral TC
LED Bar   GLP Impression X5 Bar 1000
Hybrid Strobe   GLP JDC2 IP
Hybrid Strobe   GLP JDC1
LED Moving Head Spot   Martin MAC Viper XIP
LED Moving Head Wash   Martin MAC Aura PXL   schwarz, RGBW, 19x 40W 4in1 LED, 7°- 59° Zoom



Robe Robin Esprite

# LICHTTECHNIK

## Effekte / Nebel

Bodennebelmaschine | Eurolite WLF-1500 | Wasserbasis, 1400W, Nebelausstoß: 2-5m, DMX, Stand-Alone, inkl. 3m-Schlauch

CO2 Jet | Magic FX MKII

Hazer | Hazebase Base Hazer Pro 19", 1500 Watt, 230V/50Hz

Hazer | MAGMATIC Therma Tour 800 | 800W, 1.5 ml/min, 2.5l Tank, DMX512, inkl. Flightcase

Hazer | MDG Atmosphere ATMe

Nebelmaschine | Smoke Factory Enterprise TC4 | 230V, 2600W, DMX512, inkl. Flightcase



MDG Atmosphere ATMe

## Zubehör / Sonstiges

DMX Tester | Swisson XMT-350 RDM Controller | XLR 5pol IN/OUT, inkl. Nylon Tasche / Adapter

DMXcat™ | Multi Function Test Tool

HDMI/SDI Cross-Konverter SET | Decimator Design MD-CROSS V2

Interface | TimeCode Generator | Visual Productions TimeCore

Lüfter | EUROLITE RF-300 Radialgebläse

Lüfter | Showtec SF-125 - Axialer Power-Ventilator

Lüfter | JEM AF-1 MkII SET



JEM AF-1 MKII



# VIDEOTECHNIK

## Scaler / Kameras / Zubehör / Videomischer

Video Controller | Novastar MCTRL 660 PRO | RJ45

Kamera | GoPro Hero 12 Black SET (1x Akku + 1x Kamera)

Kamera SET | Blackmagic Design Studio Camera 4K Pro

Kamera SET | Marshall CV503 Full-HD Kamera

Blackmagic Design DeckLink Duo 2, PC Einbau, IN/OUT: 4x 3G-SDI

PC Einbau | Mini Recorder | Blackmagic Design DeckLink Mini Recorder 4K, SDI / HDMI für SD/HD/Ultra HD bis 2160p/30

Funkstrecke | Teradek SET

Kamera Adapter | Cam Link 4K | Elgato, schwarz

Kamerastativ | Manfrotto Nitrotech 608

Video Mischer | Blackmagic Design ATEM Mini Pro Produktion Mixer

Video-Converter | Blackmagic Design Micro Converter BiDirectional

Video-Converter | Blackmagic Design Mini Converter SDI Distribution, 150,63 301,26

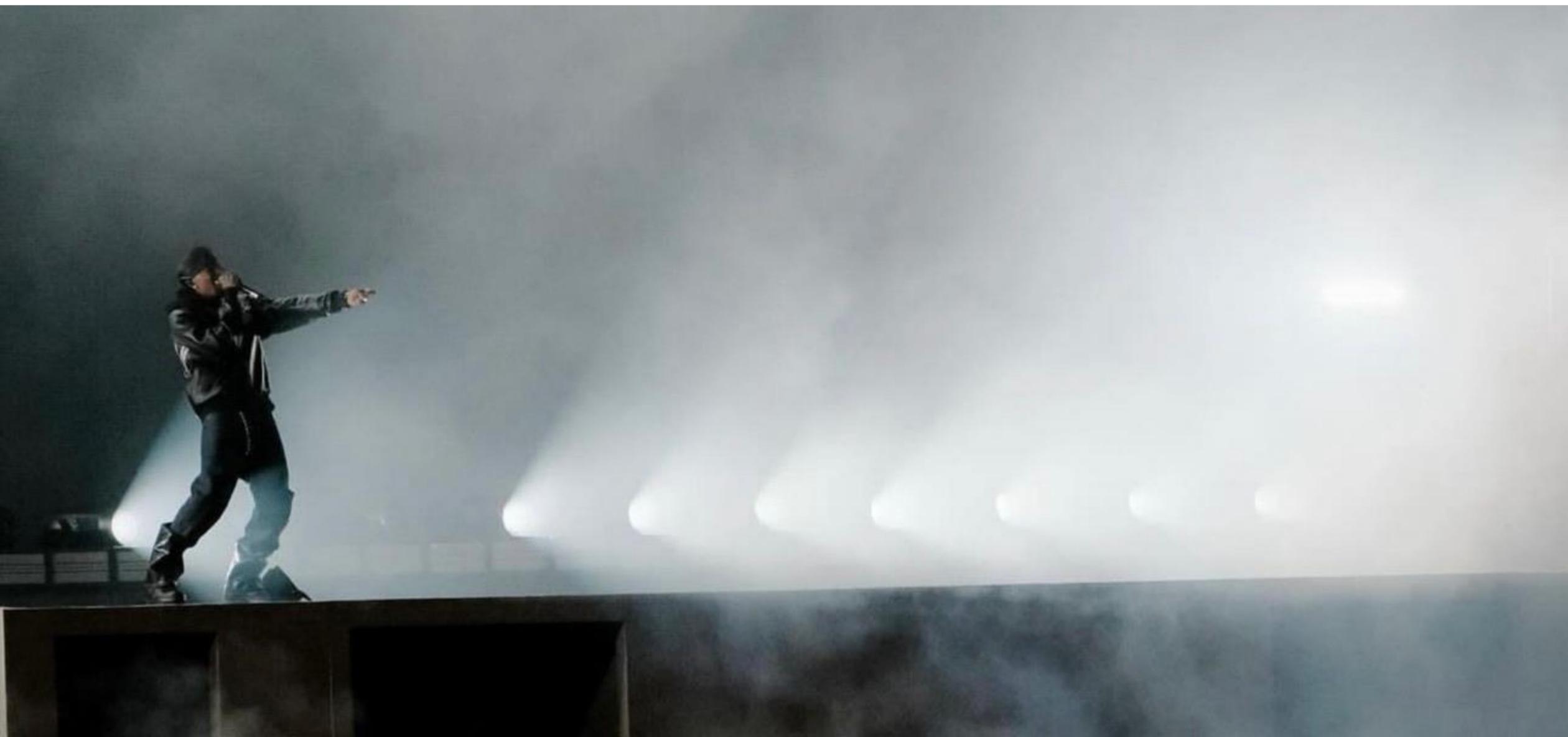
Ultra-HD-Broadcastmonitor | Blackmagic Design SmartView 4K 2 | 19"



Blackmagic Design Studio  
Camera 4K Pro



Blackmagic Design  
SmartView 4K 2



## Mischpulte

Digitalmischpult | Allen&Heath dLive C1500 SET

Digitalmischpult | Yamaha QL1 SET

Digitalmischpult | Yamaha QL5 SET

Digitalmischpult | Allen&Heath dLive S5000

Digitalmischpult | Allen&Heath dLive S7000

Digitalmixer SET | Soundcraft EFX 8

Mixer | Allen&Heath XONE 92



Allen&Heath dLive S7000

## Stageboxen

Digital Stagebox | Allen & Heath dLive DM0 | 04HE

Digital Stagebox | Allen&Heath dLive DM48, 19" redund. IN: 48x XLR 3pol Mic/Line, OUT: 24x XLR 3pol Line, RJ45 8HE

Digital Stagebox | Allen&Heath dLive DM64, 19", schwarz, IN: 64x XLR 3pol Mic/Line, OUT: 32x XLR 3pol Line, RJ45

Digital Stagebox | Yamaha Rio 3224 D 32/24

Digital Stagebox | Yamaha Tio1608-D



Allen&Heath dLive DM64

## Lautsprecher / Endstufen

Aktiver Lautsprecher | DB Technologies FMX10 | 10"/1", 800W, DSP, 60°x90°, Monitor

Aktiver Lautsprecher | Fohhn FP1 Akkubox

Lautsprecher | Adam Audio T5V

Lautsprecher | FBT J 5A | 5"/1"

Lautsprecher | the box pro CX 5 Thomann

Endstufe | the t.amp TA50



Adam Audio T5V

## Zuspielgeräte / Interfaces / Prozessoren

Audioeffekte | Waves MaxxBCL Maxx BCL

Audiointerface | Focusrite Scarlett 18i20 3rd Gen

Audiointerface | Focusrite Scarlett 2i4

Audiointerface | Neutrik NA-2I2O-DLINE Dante Audio Interface

CD-Player | Swissonic CDMP 1 V2.0

Interface | RME Babyface Pro FS USB Audio Interface, silber, 24 Kanäle

Interface | RME FIREFACE UFX+

Interface | Yamaha RUio16-D



RME FIREFACE UFX+

## Mikrofone / UHF / InEar

Antenne | Mipro 5UA für ACT-828 | 31cm

Antenne | RF Venue CP Beam Helix-Antenne | 63°/ 70° Abstrahlwinkel, BNC, 470-698MHz, faltbar

Antenne | Shure UA874US UHF Richtantenne | aktiv, 470-698 Mhz, BNC

Antennencombiner | RF Venue COMBINE4 | aktiv, 4-fach, 19", 1HE, 470-960MHz

Antennencombiner | RF Venue COMBINE8 | aktiv, 8-fach, 19", 1HE, 470-960MHz

Antennencombiner | Shure PA821BE | aktiv, 8-fach, 19", 1HE, 470-865MHz, internes Netzteil

Digital-Handsender | Shure AD2 Axient G56 | 470-636 MHz

Digital-Taschensender | Shure AD1 Axient G56 (Bodypack), TA4M, 4pol male, G56-Band 470-636MHz

Digital-Vierfachempfänger | Shure AD4Q-DC A Axient | Diversity, A-Band 470-636MHz.

Doppelsender | Shure PSM1000 P10TE G10E InEar | 19", Stereo, internes Netzteil

Empfänger | Mipro ACT-828 5UA UHF | 2-fach, 19", 1HE, für ACT 800 Serie, 5UA-Band 482-554 MHz

Extension | TA-8A Extension Antenne | for TA-80 Plug-on Transmitter

Funkgeräte SET | Motorola GP344 - 6er

Headset | Beyerdynamic DT797 PV Hör/Sprech Kombi, 250Ohm, Niere, eins.Kabelführung

InEar Ohrhörer | Shure SE215-CL dynamisch, Transparent, Minikl., abnehmbares Kabel:1.62m, inkl.Ohrpasstücke / Etui

Instrumentenmikrofon | DPA CORE 4099-DC-1-199-V | Superniere, MicroDot, Loud SPL, (Violine)

Kopfhörerverstärker | Behringer Powerplay P1 | InEar Monitoring Verstärker

Kopfhörerverstärker | BP InEar Bodypack, kabelgebunden, IN:2x XLR 3pol, OUT:Stereoklinke 3.5mm

Lavaliermikrofon | DJI Mic (2 Sender + 1 Empfänger + Ladeschale)

Lavaliermikrofon | dpa 4060-OC-C-F00 CORE | Kugel, beige, MicroDot

Messsystem SET | Messkoffer 4ch, Focusrite Scarett 18i8, 4x iSemCon EMX-7150 inkl. Kalibrator

Mikrofon | AKG C 1000 S MK4 | Konden., Niere/Hypern., Schalter, inkl. W1001/SA63/PPC1000

Mikrofon | Audix D6, dynamisch, Hyperniere, inkl. D-Clip Mikroklammer/Tasche

Mikrofon | Neumann KM184 MT | Mikrofon-Stereo KM148

Mikrofon | Rode NT5-MP Stereo

Mikrofon | sE Electronics V BEAT Instrumentenmikrofon, dynamisch, Superniere

Mikrofon | Sennheiser E 906 | dynamisch, Superniere, Impedanz umschaltbar

Mikrofon | Sennheiser MD421 I Studiomikrofon, dynamisch, Niere, inkl. Klemme

Mikrofon | Sennheiser MKE600 | Richtmikrofon, schwarz, Kondensator, Superniere/Keule, 48V



RF Venue COMBINE8



Shure AD4Q-DC A Axient



Motorola GP344



Neumann KM184 MT

# TONTECHNIK

## Mikrofone / UHF / InEar

Mikrofon | Shure Beta57A | dynamisch, Superniere, (Instrument, Amp)

Mikrofon | Shure Beta58A | dynamisch, Superniere, (Gesang)

Mikrofon | Shure Beta91A Grenzflächenmikrofon | Kondensator, Halbniere, XLR, einge. Vorverst.

Mikrofon | Shure SM57-LCE | dynamisch, Niere, OHNE SCHALTER, inkl. A25D Mikrofonklammer

Mikrofon | Shure SM58-LCE | dynamisch, Niere, OHNE SCHALTER, (Gesang)

Mikrofon | Shure SM58-SE | dynamisch, Niere, MIT SCHALTER, (Gesang)

Mikrofon | Shure SM81 | Kondensator, Niere 10 dB Dämpfung, HP-Filter (Instrument, Overhead)

Mikrofon SET | DPA 4099 Set | Single Kit Loud SPL, 1x 4099 Mikrofon / 1xAdapter / 1xKabel / 1xCASE

Mikrofonkapsel | Shure KSM11

4099-DC-4C | Touring Kit, Loud SPL, 4x 4099 Mikrofon / 4xAdapter / 4xKabel / 10xClip / 1xCASE

Audix DP7 Drumset | 1x D6, 1x D4, 2x D2, 1x i5, 2x ADX51, 4x D-Vice, 3x D-Clip, inkl. Koffer Kondensator, Superniere/Keule, 48V

Mikrofon | Neumann KM184 MT

Mipro TA-80 Aufstecksender | 482-554MHz, Display, kompatibel mit ACT-800, MIT PHANTOMPOWER

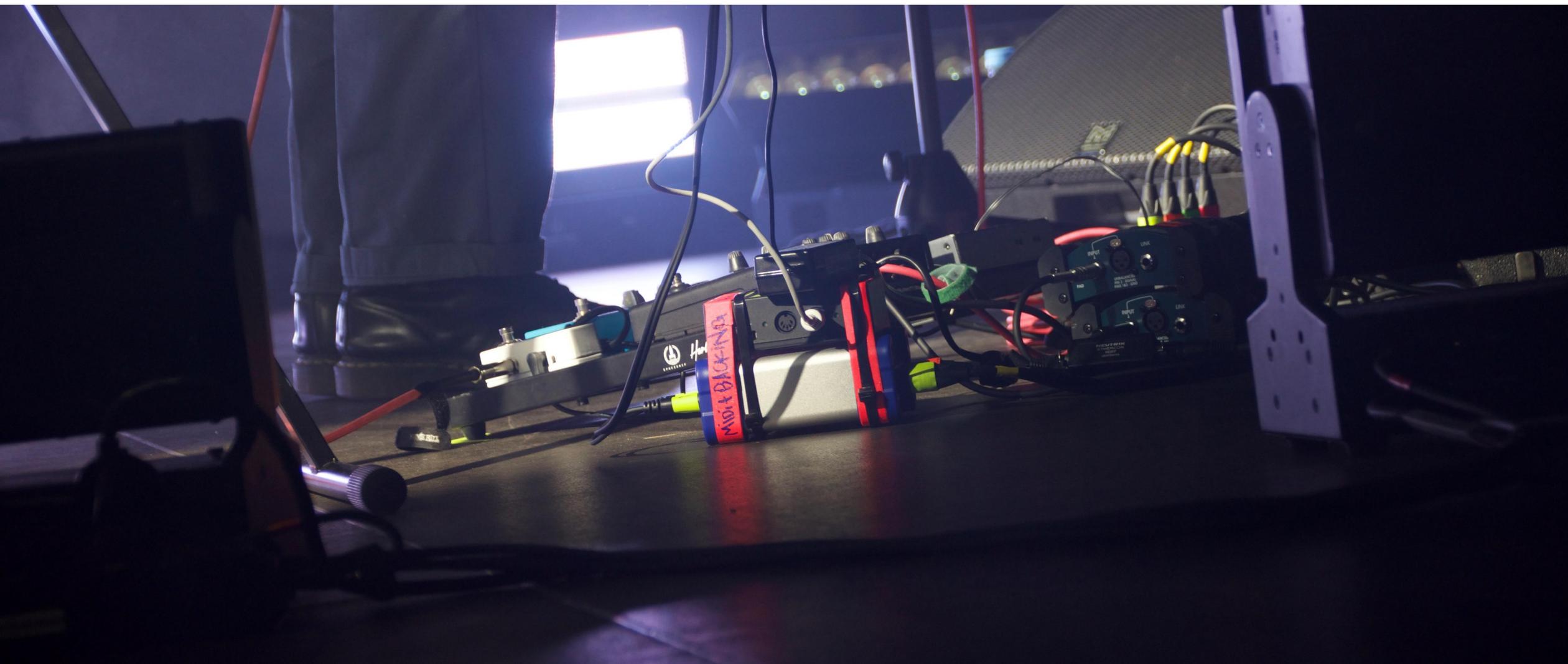
Taschenempfänger | Shure P10R+ PSM1000 G10E Band 470-542MHz



Shure Beta57A



Mipro TA-80 Aufstecksender



## Zubehör

Channelstrip | Avalon Design VT-737SP

Stage Module | Depence R3

DI-Box | BSS AR 133 | IN: 2xKlinke 6.3mm, XLR, OUT: XLR, Dämpfungsschalter

DI-Box | Palmer Pan 01 Passiv | 1-Kanal, IN: Klinke 6.3mm, (mit Parallelbuchse), OUT: XLR Male, Lift

DI-Box | Palmer Pan 04 Passiv | 2-Kanal, IN: 2x Klinke 6.3mm (mit Parallelbuchse), OUT: 2x XLR male, Lift

DI-Box | Radial Engineering Twin Iso

DI-Box | Radial PRO D2 Passiv | Stereo, Klinke IN/OUT, XLR 3pol male OUT, Ground Lift, für Keyboards

DI-Box | Radial PRO DI Passiv Mono | IN: 6.3mm Klinke OUT: XLR 3pol, Ground Lift

DI-Box | sE Electronics DM3 DI of the Tiger aktiv | 1 Kanal, IN: 6.3mm Klinke, OUT: XLR 3-pol, Phantomspeisung

DPA DAD6001-BC Adapter | MicroDot female / 3pol XLR male | für 48V Phantomspeisung, + Gürtelclip

Erweiterungskarte | Allen&Heath AES 10out für dLive & Avantis

Erweiterungskarte | Allen&Heath Dante 64x64 für dLive & Avantis

Erweiterungskarte | Allen&Heath gigaACE für dLive & Avantis

Erweiterungskarte | Allen&Heath M-DL-ADAPT für dLive & Avantis

Erweiterungskarte | Allen&Heath M-MADI-A für dLive & Avantis

Instrumentenständer | K&M 14300 Saxophonständer, schwarz, Höhe:37.5cm, Gewicht:1.0kg

Instrumentenständer | K&M 17540 Gitarrenständer, schwarz, Höhe:42cm, B:22-35cm

Kameraschiene | E-Manfrotto 143BKT | komplett, passend für Manfrotto 143A Variable Magic Arm

Keyboard | Nektar Impact GX Mini

Lautsprecherstativ | K&M 214 /6BK Boxenstativ | Alu, schwarz, Höhe:137.5-218.5cm

Metallrundsockel | Rundsockel K&M 03-40-230-00

Mikrofonhalterung | K&M 24050-320-55

Mikrofonstativ | K&M 260/1B schwarz, Höhe:87-157.5cm, 3/8"

Mikrofonstativ | K&M 26085 Einhand-Mikrofonstativ mit Rundsockel | schwarz, Höhe:106-179cm, 3/8"

Mikrofonstativ groß | K&M 210/9B | mit Schwenkarm ausziehbar, schwarz, Höhe:90-160.5cm, 3/8"

Mikrofonstativ klein | K&M 25950, schwarz, Höhe:28cm, 3/8", Schwenkarmlänge:42.5-72.5cm

Mikrofonstativ mittel | K&M 259B, schwarz, halbhoch, H:42.5-64.5cm, 3/8"

Mikrofonstativ XL | K&M 20150 Mikrofonstativ XL mit Klappfüßen | schwarz, Höhe:119-322cm, 3/8"

PCIe Karte | Universal Audio UAD-2 Octo Core

Audio Testgerät | Sonnect Soundbullet

Stabantenne | Shure UA8-470-542 UHF Antenne Gelb

Stabantenne | Shure UA8-470-636 UHF Antenne Grün

Variable Magic Arm | Manfrotto 143N | Hebelfixierung, variabler Gelenkarm, 16mm Zapfen

Variable Magicarm | Manfrotto 143A Variable Magicarm / Bracket, Hebelfixierung, variabler Gelenkarm m. Kameraschiene (143BKT), 2x16mm Zapfen



Avalon Design VT-737SP



Radial PRO D2 Passiv



K&M 214 6BK Boxenstativ



Manfrotto 143N

# SO GEHT'S

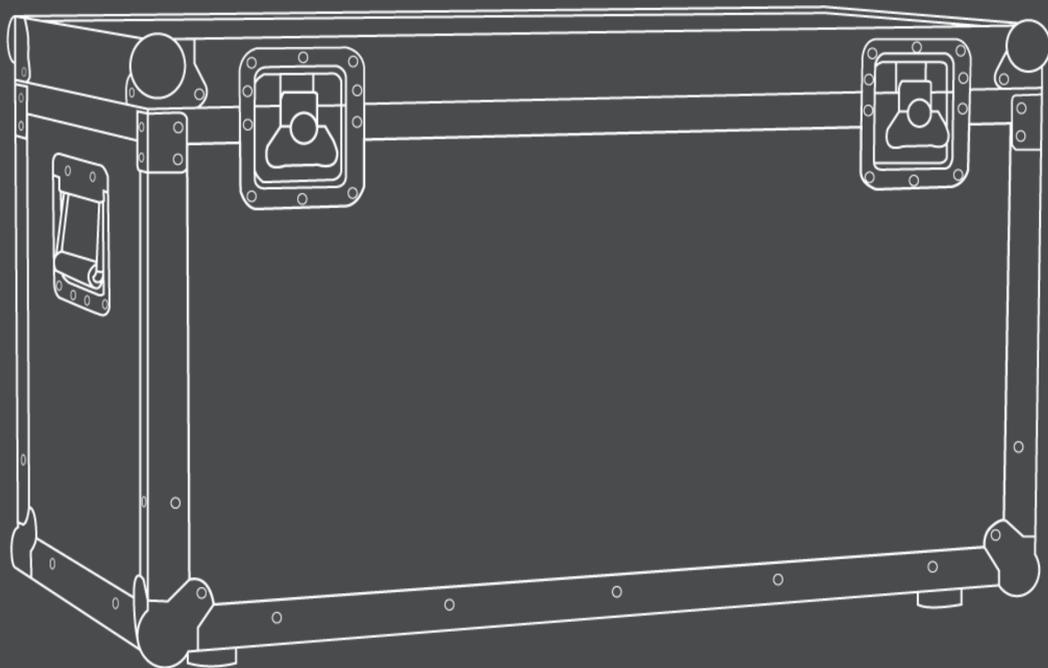
## DIESE INFOS BENÖTIGEN WIR

### TERMINE UND ABWICKLUNG

- Bitte geben Sie uns die Termine an, an denen Sie das Equipment abholen und zurückbringen möchten. Hinweis: Das Equipment steht zum abgemachten Zeitpunkt zur Abholung bereit und muss vor 16:00 Uhr zurückgegeben werden.
- Falls Sie den Transport durch uns in Anspruch nehmen möchten, bitten wir um die Angabe des genauen Datums und Zeiten für Abholung und Lieferung sowie die genaue Lieferadresse.

### EQUIPMENT

- Bitte geben Sie an, welches Equipment Sie benötigen. Geben Sie bitte Typ, Menge und/oder Länge an.
- Bitte geben Sie an, welche Kabel und Zubehörteile Sie benötigen.



## DIESES ANGEBOT BEKOMMEN SIE

### ANGEBOT

- Es enthält eine Preisberechnung ohne Berücksichtigung einer Reservierung von Ausrüstung, damit Änderungen noch möglich sind.

### OPTIONEN

- Dieses Angebot enthält keine Preisberechnung und eine Optionsfrist von einem Tag. Änderungen und längere Optionsfristen können besprochen werden.
- Wenn die Optionsfrist abläuft, steht die Ausrüstung nicht länger zur Verfügung.

### BESTELLUNG

- Sobald Sie unserem Angebot zustimmen, unterschreiben Sie es und senden Sie es uns per Mail zu. Nachdem wir Ihre Anfrage bestätigt haben wird die Bestellung verbindlich.
- Änderungen an einer Bestellung können nur nach Rücksprache vorgenommen werden. Bitte geben Sie Ihre Kunden- oder Referenznummer an.

### STORNIERUNG

- Stornierungen werden nur per E-Mail akzeptiert. Bitte geben Sie Ihre Vertragsnummer deutlich in der Stornierung an.

Bei einer Stornierung, die 5 Tage vor dem Abholtermin erfolgt, werden 50 % der Kosten berechnet.

Bei einer Stornierung, die weniger als 5 Tage vor dem Abholtermin erfolgt, werden 100 % der Kosten berechnet.

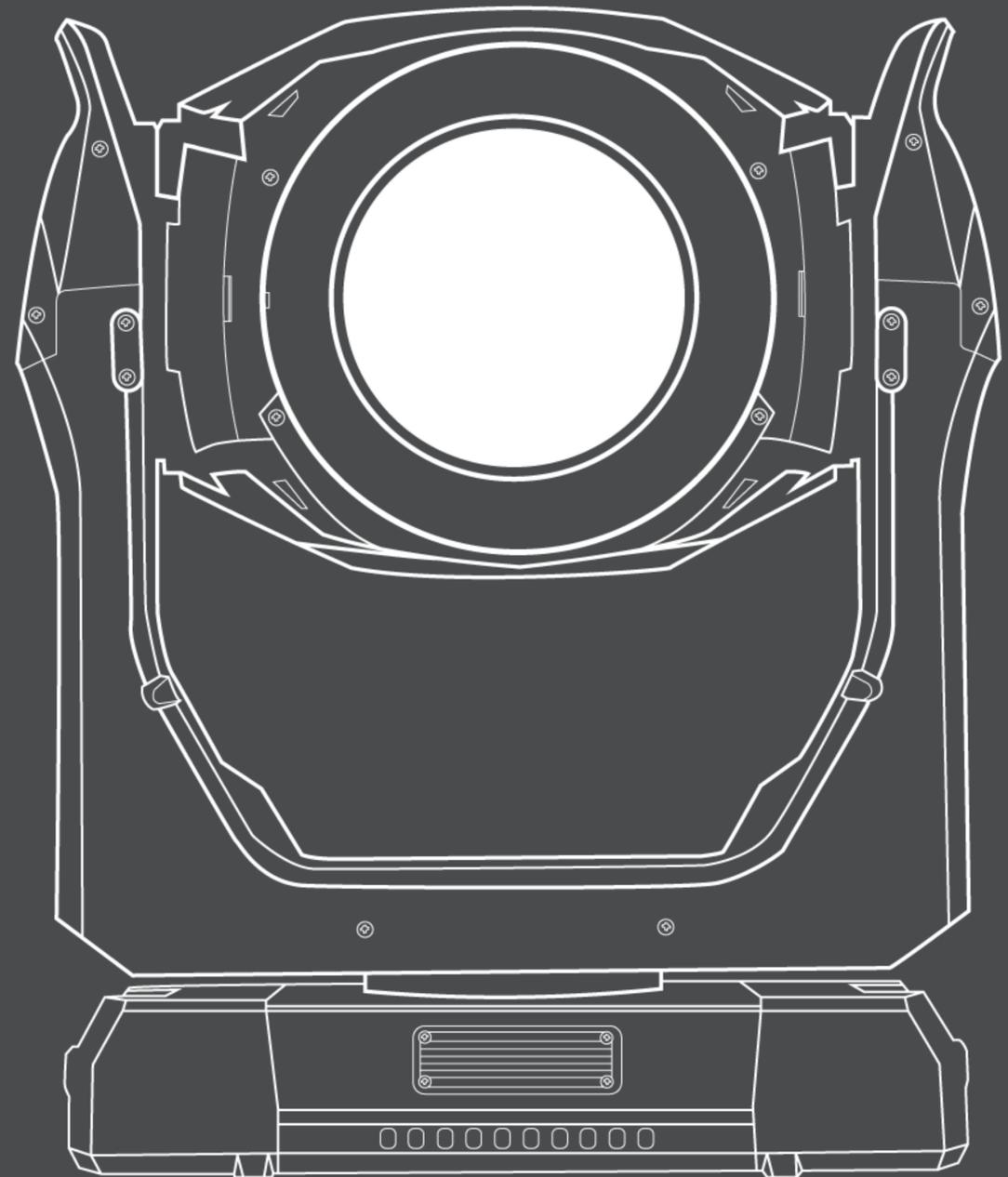
## ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

- Die hier genannten Preise beziehen sich, außer anders angegeben, auf den Tagespreis pro Artikel.
- Die Preise können, ohne weitere Angaben, angepasst werden.
- Dieser Katalog ersetzt alle älteren Versionen unserer Kataloge.
- Bei Interesse fragen Sie per Mail an: [info@eventwerker.com](mailto:info@eventwerker.com) nach der neuesten Version unserer Kataloge.
- EVENTWERKER übernimmt keine Haftung für Rechtschreibfehler, Druckfehler (einschließlich Preise), falsche Herstellerspezifikationen oder Änderungen an Produkten in diesem Katalog oder auf der Website.

Unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Vereinbarungen zwischen Ihnen und EVENTWERKER.

## MIETPREIS BERECHNUNG

Die Startgebühr beträgt 1x den Tagespreis, welcher aus einem Ausstellungstag und maximal drei Handlungs-/Transporttagen (insgesamt 4 Tage) besteht.



Vermiettage VT	Einsatztage ET	Basis	Weitere VT
0	1	1	1,00
1	1	1	0,30
7	2,7	1	0,30
21	5,5	1	0,15
29	6,7	1	0,10
184	23,5	1	0,05